

## **Mitarbeit im Redaktionsteam der Verbandszeitschrift und Verbandsmedien des BDLO**

Der Bundesverband Deutscher Liebhaberorchester e.V. (BDLO) sucht mehrere  
**ehrenamtliche Mitarbeiter\*innen im Redaktionsteam (m/w/d)**  
mit Beginn 2022

Der BDLO ist der Dachverband der Amateurmusik für Sinfonie- und Kammerorchester. Um eine anwendungsbezogene und horizontweiternde Informationsbasis sowohl den Mitgliedern unserer 880 Mitgliedsorchester, als auch Interessierten aus anderen musikalischen Bereichen anzubieten, möchte der BDLO ein ehrenamtlich arbeitendes Redaktionsteam für die periodisch erscheinenden Verbandsmedien (Zeitschrift, Newsletter, Website-Newsfeed) ins Leben rufen. Diese Medien sind ein Spiegel des aktiven Musizierens, bieten Unterstützung, Informationen und Unterhaltung. Dem Redaktionsteam steht es frei, den Erscheinungsrhythmus der Medien sowie deren Inhalte und Form – in engem Austausch mit dem Präsidium – zu gestalten. Mit der Tätigkeit verbundene Ausgaben können erstattet und Ehrenamtszuschüsse können gezahlt werden.

### **Die Hauptaufgaben des Redaktionsteams**

- Redaktion, Management und Veröffentlichung: Verbandszeitschrift, Newsletter & Newsfeed
- Inhaltliche und äußerliche Konzeption (falls nicht Beibehaltung der bisherigen Gestaltung)
- Akquise von Autor\*innen und Beiträgen
- Auswahl der eingegangenen Einsendungen von Dritten
- Lektorat der Veröffentlichungen
- Sitzungen des Redaktionsteams zur Themenauswahl und Planung (ca. zweimal jährlich)
- Beteiligung an ausgewählten Gremiensitzungen des BDLO

### **Ihr Profil: Wünschenswert wäre**

- Erfahrung in der Arbeit mit Verbandsmedien o.ä.
- Erfahrung in lekturierenden Arbeiten
- Kenntnisse der Arbeitsweise und Verständnis für die Bedürfnisse und Herausforderungen von Amateurorchestern
- Freude an redaktionellen und journalistischen Aufgaben
- Freude an der Arbeit im Team mit anderen engagierten Personen

### **Inhaltlicher Aufbau der Verbandszeitschrift**

Folgende inhaltliche Rubriken (und Aufgabenzuordnungen), hergeleitet aus dem langjährig bestehenden Format der Zeitschrift „DAS LIEBHABERORCHESTER“, möchten wir dem neuen Team

vorschlagen, nicht ohne zu betonen, dass das neue Team aber frei ist, ganz neue Wege und Formate zu suchen und auszuprobieren:

- Editorial (Reaktionsteam)
- Fachartikel zu einem Themenschwerpunkt der jeweiligen Ausgabe (Reaktionsteam / Dritte)
- Werkbesprechungen / Buchbesprechungen (Reaktionsteam / Dritte)
- Beachtenswertes aus der Notenbibliothek (Zuarbeit der Notenbibliothek)
- Mitteilungen des BDLO (Projektvorstellungen / Projektberichte, Unterstützungs- und Fördermöglichkeiten, Informationen zum gesellschaftlichen Wirken der Orchesterarbeit etc.) (teils in Zuarbeit der Projektleitungen)
- Abdruck von ausgewählten Pressemitteilungen unserer Dachverbände, bspw. Bundesmusikverband Chor & Orchester (BMCO), Deutscher Musikrat (DMR) wie auch befreundeter Verbände, europaweit und international
- Mitteilungen der Landesverbände (Zuarbeit der Landesverbände)
- Das besondere Konzert / Das besondere Orchester / Die besondere Person (Mitglieder)
- Leserbriefe (Mitglieder)
- Orchesterjubiläen (Mitglieder, Zuarbeit aus der Geschäftsstelle)
- Ehrungen (Auflistung, Zuarbeit aus der Geschäftsstelle)
- Neue Mitglieder (Auflistung, Zuarbeit aus der Geschäftsstelle)
- Konzertdokumentation (Auflistung, Zuarbeit aus der Geschäftsstelle)
- Veranstaltungskalender für Veranstaltungen des BDLO, der Dachverbände und der Landesverbände (Zuarbeit aus der Geschäftsstelle)
- Rätsel (Redaktion / Dritte)

### **Inhaltlicher Aufbau des Newsletters und des Newsfeeds**

Der Newsletter des BDLO stellt wichtige, nach Zielgruppen sortierte Informationen zur Verfügung. In der Verbandskommunikation wird zwischen dem Newsletter für musikalisch aktive Einzelpersonen und dem Newsletter für Mitgliedsorchester unterschieden. Dieser Kanal soll vor allem für kurzfristige Informationsweitergaben an viele Empfänger\*innen genutzt werden. Der Newsfeed auf der (aktuell in Neugestaltung befindlichen) Website des BDLO ist zum einen Spiegel des Newsletters und zum anderen Medium für längere Beiträge, die im Newsletter nur in Kurzform behandelt werden können (sog. Teaser mit Verlinkung).

### **Ihre „Bewerbung“**

Uns ist bewusst, dass wir hier eine Art Arbeitsplatzbeschreibung zusammengestellt haben, und zwar eine durchaus anspruchsvolle. Genau genommen mehrere Arbeitsplatzbeschreibungen, denn wir suchen ja verschiedene Menschen, um ein ehrenamtlich-freudig zusammenarbeitendes Team zusammenstellen zu können. Wir nutzen diese Form einer Ausschreibung, um die Aufgaben und Anforderungen für die Mitarbeit im Redaktionsteam möglichst konkret darzustellen. Deshalb: Wir freuen uns über Ihre formlose „Bewerbung“ per Mail (Was motiviert Sie für diese Tätigkeit? Welche Erfahrungen können Sie einbringen?), bitte mit Angabe Ihres frühestmöglichen Eintrittsdatums, bis spätestens zum Jahresende 2021 mit dem Betreff „Mitarbeit im Redaktionsteam“ an unseren Geschäftsführer Jasko Dolezalek ([dolezalek@bdlo.de](mailto:dolezalek@bdlo.de)). Für Rückfragen steht Ihnen Jasko Dolezalek gern per Mail oder nach Vereinbarung auch telefonisch zur Verfügung.

**Hinweise:**

Wir sind an einem heterogenen und vielfältigen Team interessiert und ermuntern Menschen jeden Geschlechts, Menschen mit Migrationshintergrund oder Behinderung, jüngere und ältere Interessierte zur Bewerbung. Ihre elektronisch eingereichten Unterlagen werden im Falle einer Ablehnung nach Abschluss des Auswahlverfahrens gelöscht. Hinweise zum Datenschutz unter [www.bdlo.de/datenschutz](http://www.bdlo.de/datenschutz)