

LHLO Newsletter 3-2024

21. Juni 2024

Für Amateurmusikerinnen und -musiker

Unsere Themen

- Musik in der Kunst: Tanz über'm Feld
- Celloorchester: Es sind noch Plätze frei
- Zum zweiten Mal: Symphonic Jazz Orchestra
- Weitere Musikangebote
- Kammermusik-Notentipps

Musik in der Kunst: „Tanz über'm Feld“



Durch Zufall sind wir vor einiger Zeit auf eine Bleistiftzeichnung mit einem wild übenden Streichquartett gestoßen, was uns sofort an eigene ähnliche Erlebnisse erinnert hat. Unsere Recherche ergab, dass die Künstlerin Gertrude Degenhardt mit viel Humor und Verstand eine ganze Reihe solcher Werke angefertigt hat.

Wir freuen uns sehr, dass sie uns gestattet hat, Ihnen als Leserinnen und -lesern des „LHLO-Newsletters“ einige davon vorzustellen.

Mit „Tanz über'm Feld“ wünschen wir Ihnen allen einen schönen Sommer – sowohl musikalisch als auch wettermäßig!

Bildnachweis: „Tanz über'm Feld“ von Gertrude Degenhardt, Mainz, Homepage:

<https://gertrude-degenhardt.de/>

Celloorchester: Noch Plätze frei

28. August - 1. September 2024

Celloorchester in Hessen mit Uraufführung **



Mendelssohn und Gershwin.

Haben Sie schon einmal bei einer Uraufführung mitgewirkt? Erleben Sie mit bis zu 50 anderen Amateur-Cellistinnen und -Cellisten die Einstudierung des speziell für diesen Cello-Workshop komponierten Werkes "The river runs across the page..." von Vivian Olive! Diese klangvolle zehnstimmige Komposition wird im Beisein der Komponistin erarbeitet und am 1. September zur Uraufführung gebracht. Außerdem gespielt werden Werke von Bach,

Alle Informationen zum Kurs und zur Anmeldung finden Sie [hier](#). **Anmeldungen sind noch bis zum 7. Juli 2024 möglich.**

Zum zweiten Mal: Symphonic Jazz Orchestra

21. - 23. Februar 2025

Sinfonieorchester trifft Crossover-Band UWAGA! **



„Achtung!“ Die Landesmusikakademie Hessen und der hessische Liebhaberorchesterverband LHLO laden nach dem gelungenen Auftakt in 2024 erneut zu einem „Symphonic Jazz Orchestra“-Workshop mit der Crossover-Band Uwaga! ein. Auch 2025 erhalten bis zu 60 Amateurmusiker*innen die einzigartige Gelegenheit ungewöhnliche Spieltechniken kennenzulernen, neuartige Klangkompositionen zu entdecken und zu einem „Symphonic Jazz Orchestra“ zu werden. Gemeinsam mit Uwaga! (polnisch für „Achtung!“) stehen vor allem pure Spielfreude und musikalische Grenzenlosigkeit auf dem Programm. Die Arrangements und Kompositionen von Uwaga! werden gemeinsam mit der Band unter der Leitung von Arndt Heyer zum Klingen gebracht. In den Proben geben die Bandmitglieder neue musikalische Impulse, beleuchten technische Aspekte und geben Hilfestellung bei instrumentenspezifischen Fragen. Ein öffentliches Werkstattkonzert rundet den Kurs ab.

„Achtung!“ Die Landesmusikakademie Hessen und der hessische Liebhaberorchesterverband LHLO laden nach dem gelungenen Auftakt in 2024 erneut zu einem „Symphonic Jazz Orchestra“-Workshop mit der Crossover-Band Uwaga! ein. Auch 2025 erhalten bis zu 60 Amateurmusiker*innen die einzigartige Gelegenheit ungewöhnliche Spieltechniken kennenzulernen, neuartige Klangkompositionen zu entdecken und zu einem „Symphonic Jazz

Sie wissen nicht so recht, ob das etwas für Sie ist? Hier ein [kurzer Rückblick](#) und ein [kleines Video](#) vom Januar 2024.

Wegen des bereits großen Interesses empfehlen wir, sich möglichst zeitnah bei der Landesmusikakademie anzumelden. Alles Wichtige zum Workshop erfahren Sie [hier](#).

**** Wichtiger Hinweis:**

„Celloorchester“ und „Symphonic Jazz Orchestra“ sind Kooperationsprojekte von LHLO und Landesmusikakademie Hessen. **Alle Mitwirkenden in LHLO-Mitgliedsorchestern erhalten eine Ermäßigung von 40 € auf die Kursgebühr.** Bitte kreuzen Sie in Ihrer Anmeldung bei der Landesmusikakademie das entsprechende Feld an.

Weitere Musikangebote

2. - 5. Oktober 2024

Bundesamateurorchester in der Elphi

Haben Sie schon einmal in der Elbphilharmonie gespielt? Im Jubiläumsjahr des BDLO haben interessierte Amateurmusikerinnen und -Musiker die einmalige Gelegenheit, dort als Teilnehmende mit dem Bundesamateurorchester aufzutreten. Das Bundesamateurorchester wird am 5. Oktober 2024 das Festkonzert zum 100jährigen Jubiläum des BDLO mitgestalten. **Bewerbungen sind bis 23. Juni 2024 möglich. Vor allem Oboen und Fagotte werden noch gesucht**, aber auch bei anderen Instrumenten sind noch Plätze frei. [Mehr](#)

2. - 6. Oktober 2024

Kammermusikseminar in Plochingen (BW)

In diesem Seminar des Liebhaberorchesterverbands Baden-Württemberg coachen erfahrene Dozenten mehrmals täglich die teilnehmenden Kammermusikensembles (Beginner- bis zum professionellen Niveau). [Mehr](#)

30. Oktober 2024 – 3. November 2024

Sinfonieorchester-Seminar 2024 in Heeg-Nienburg (NRW)

Das diesjährige Programm 'Erlebnis Neue Musik – Ein musikalischer Bogen von 1924 bis 2024' kombiniert ein populäres Werk aus dem Gründungsjahr des BDLO mit der Uraufführung zweier Auftragswerke aus dem Jubiläumsjahr des Liebhaberorchesterverbands NRW. [Mehr](#)

Kammermusik-Notentipps

In der [BDLO-Notenbibliothek](#) gibt es außer Orchesterwerken auch zahlreiche Kammermusik-Noten. **Letizia Turini**, Notenbibliothek-Chefin, hat auch für diesen Newsletter wieder ihren Fundus gesichtet:

Joseph Triebensee: Menuett und Variationen F-Dur über ein Thema aus Mozarts "Don Giovanni" für Bläseroktett. Diese Ausgabe enthält das Menuett aus dem Finale des ersten Aktes für zwei Oboen, Klarinetten, Hörner und Fagotte. Joseph Triebensee war ein österreichischer Oboist und Komponist, der bei der Uraufführung von Mozarts "Zauberflöte" am 30. September 1791 als zweiter Oboist mitwirkte. Auch Mozart überließ ihm das Arrangieren einiger seiner Werke für Bläserensemble.

Werner Thomas-Mifune: 6 argentinische Tangos für Streichquartett. Cellist Thomas-Mifune hatte eines Tages die Idee, unkonventionelle Musik für Cello- und Streichensemble zu komponieren oder zu arrangieren. Seine sechs argentinischen Tangos für Streichquartett verbreiten die Atmosphäre von Buenos Aires und können mit Leidenschaft und Feuer gespielt werden.

Wenn Sie diese Noten gerne ausleihen möchten, bitten Sie Ihren Orchester-Notenwart, sie für Sie in der BDLO-Notenbibliothek zu bestellen. Eine Direktbestellung ist leider nicht möglich, da die Notenbibliothek nur den Mitgliedsorchestern von BDLO und seinen Landesverbänden offensteht.

Abonnieren Sie diesen Newsletter persönlich



Ihnen gefällt unser LHLO-Newsletter? Wir verschicken 3-5 Ausgaben pro Jahr an die Vorstände der Mitgliedsorchester, verbunden mit der Bitte, ihn an alle Mitwirkenden im Orchester weiter zu verteilen.

Sie können den LHLO-Newsletter aber auch persönlich abonnieren! Verpassen Sie keine Ausgabe mehr! Zum Abonnieren klicken Sie bitte hier: <https://www.lhlo.de/newsletter/>

Auch Nichtmitglieder des LHLO sind als Abonnent*innen herzlich willkommen.

Mit musikalischen Grüßen,

Ihr LHLO-Vorstand

- Fanni Mülöt
- Stephan Kahlhöfer
- Michael Lück
- Albert Gröger

Landesverband Hessischer Liebhaberorchester e.V.
Marktstr. 37, 63165 Mühlheim am Main

06108 / 795363
<https://www.lhlo.de/>
vorstand@hessen.bdlo.de